

Establecimiento: Colegio Santa María
Espacio Curricular: Lengua y Literatura.
Fecha: 01 de Marzo de 2021.
Profesor: Perassi José Miguel.
Alumna:

Diagnóstico

- 1) Elabora una carta solicitando empleo a la empresa “Claro S.A.”
- 2) Elabora una carta dirigida al Rector del Colegio Santa María en la cual solicites justificación por dos días de ausencia por problemas de salud.
- 3) Elabora una opinión sobre alguno de los siguientes temas:
 - Dietas.
 - Voto a los 16 años.
 - Celulares en los colegios.
- 4) Realiza una descripción minuciosa de alguno de los objetos que tengas a tu alcance. Mínimo diez renglones. Puedes realizar una descripción objetiva o literaria o ambas a la vez.
- 5) Lee atentamente el siguiente poema:

Rima LIII

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
¡esas... no volverán!.

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío

cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
¡esas... no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!

Gustavo Adolfo Bécquer

6) Comprensión lectora

- A) Resume el contenido del poema, señala el tema y los apartados temáticos.
- B) Explica la causa de la afirmación tan contundente del yo poético dirigido a la dama: “nadie te amará”.
- C) El poema, ¿es optimista o pesimista en el tratamiento del asunto amoroso? Aporta razones.
- D) ¿Cómo y por qué el poema posee un tono de diálogo, como conversacional? Para ello, has de localizar las marcas gramaticales donde vemos al “yo” y al “tú”.
- E) Señala el efecto en el significado del poema de algunos recursos retóricos especialmente significativos y referidos a la repetición.

7) Interpretación y pensamiento analítico

- A) Localiza los dos elementos naturales que participaban, de algún modo, en la dicha amorosa del poeta y su amada. Fíjate en los adjetivos que acompañan a esos sustantivos para delimitar el tono risueño o sombrío en cada sección de cada estrofa.
- B) El poeta, ¿se mueve por el rencor, el despecho, la amargura, o todo a la vez, cuando advierte a la dama que nadie la amará como él lo ha hecho?
- C) ¿Qué sentido tiene la expresión “tu corazón de su profundo sueño / tal vez despertará” (vv. 19-20)? Interpreta las dos metáforas que están dentro de ella.

8) Fomento de la creatividad

- A) Buscar una música y unas imágenes adecuadas (de paisaje, por ejemplo) para un recitado declamatorio, a modo de diaporama.
- B) Transformar en relato o en texto teatral el contenido del poema, de forma libre.
- C) Indagar sobre la vida de Bécquer y, en concreto, sus desafortunados amoríos con Julia Espín y establecer hasta qué punto su vida está recogida en el poema.
- D) Su hermano Valeriano era pintor: buscar cuadros de él, o de otros pintores románticos, cuyos paisajes encajen con la naturaleza presentada en el poema.

Nombre de archivo: Diagnóstico 2021
Directorio: C:\Users\fravega\Downloads
Plantilla: C:\Users\fravega\AppData\Roaming\Microsoft\Plantillas\
Normal.dotm
Título:
Asunto:
Autor: joseyvivi
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 24/03/2014 17:19:00
Cambio número: 5
Guardado el: 28/02/2021 18:45:00
Guardado por: Viviana Beatriz Cardozo
Tiempo de edición: 8 minutos
Impreso el: 02/03/2021 13:54:00
Última impresión completa
Número de páginas: 3
Número de palabras: 501 (aprox.)
Número de caracteres: 2.757 (aprox.)