

## Colegio Santa María - Nivel Secundario

AREA: Plástica

AÑO: 3 er año

DOCENTE: María Ina Pereyra Pérez

TEMA: El equilibrio

¡Hola chicos espero que se encuentren muy bien!

Les envié la clase que se dio esta semana.

PARTE TEORICO: Las imágenes van en la teoría

En la física, el equilibrio es un estado general de reposo que se logra mediante la compensación de las fuerzas que operan en un determinado elemento. Esta compensación de fuerzas se da también en el arte, aunque se rige de maneras diferentes.

Para lograr el equilibrio implica al mismo tiempo movimiento, por lo que no es posible tratar el tema del equilibrio sin referirnos al movimiento. La forma más fácil de alcanzar el equilibrio es mediante el uso de ejes o puntos centrales como en la simetría, pero existen diferentes elementos que deben combinarse adecuadamente, de modo que el desequilibrio que puede producir de un elemento se compense mediante el uso adecuado de otro.

CONTRASTE TONAL:

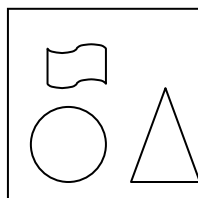
Puede expresarse en VALORES, MATIZ O INTENSIDAD, generalmente en su combinación.

VALOR: Amplitud de luz de un color más cerca del negro más bajo en el valor, más cerca del blanco es mas alto el valor.

MATIZ: Grado de color sin que afecte su esencia ej: del color verde serán matices el verde agua, el verde oscuro etc.

FORMA DEL ELEMENTO:

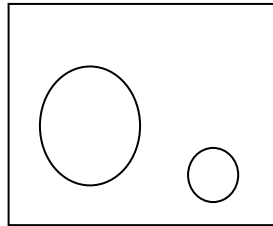
Según estudios psicológicos, el círculo es la forma de más simple, fácil y de rápida percepción continuando las formas geométricas simples.





### TAMAÑO DEL AREA:

Entre dos áreas de igual forma, color, posición, etc, pero de diferentes tamaños se percibirá con mayor peso la más grande.



### POSICION DEL ELEMENTO SOBRE EL FONDO:

Cualquier elemento colocado alejado del centro del campo o del eje central vertical sufre tensiones de ángulos, bordes, diagonales o eje horizontal y resulta por lo tanto perceptivamente de mayor peso que si se lo ubica en el centro o en la vertical central.

