



COLEGIO SANTA MARIA- NIVEL SECUNDARIO



AREA: Plástica

AÑO: 3 er año

DOCENTE: María Ina Pereyra Pérez

TEMA: LAS COMPOSICIONES RITMICAS

¡Hola chicos espero que se encuentren muy bien!

Continuamos con el tema de la clase pasada esta clase son las composiciones rítmicas.

PARTE TEORICA (Lo escriben donde tienen la teoría de plástica)

LAS COMPOSICIONES RITMICAS:

Hay ritmo libre que no responden a ninguna ley. Hay otros ritmos que responden a criterios preestablecidos, que son los que dan la pauta para la repetición de los distintos motivos. Existen distintos tipos de ritmo ellos son:

*RITMO SIMETRICO: figuras se ordenan de manera opuesta atendiendo a un eje de simetría. POR EJEMPLO UN DIBUJO EN ESPEJO

*RITMO EXPANSIVO: Este ritmo se caracteriza porque las figuras o los espacios que hay entre ellas van aumentando o disminuyendo progresivamente. POR EJEMPLO SI TIRAMOS MUCHOS LAPICES DESDE UNA CIERTA ALTURA TODOS VAN A CAER POR TODOS LADOS.

*RITMO RADIAL: Las figuras se ordenan a partir de un punto central y en sentido circular. POR EJEMPLO EL CAPARAZON DE UN CARACOL, UN ESPIRAL.

*RITMO POR ALTERNANCIA: Las figuras se repiten alternándose en un determinado orden. POR EJEMPLO LAS GUARDAS DECORATIVAS EN UN BAÑO O COCINA.

PARTE GRAFICA (Carpeta numero 5)

Van a trabajar en dos hojas las cuales van a dividir en dos partes iguales cada una, luego en cada una de las divisiones colocaran los cuatro títulos de los distintos ritmos y van a trabajar en hacer un ejemplo gráfico de cada uno. Cada dibujo lo van a pintar con lápices de colores.

PRESENTACION DEL TRABAJO EN LA PROXIMA CLASE PRESENCIAL.

